

« Chansons françaises, du monde et Gospel »

Animations dans votre établissement.

Chanter dans la joie

Présentes tout au long de notre existence, les chansons réactivent des souvenirs, libèrent des émotions et apportent un véritable plaisir. Au-delà du bien-être partagé, la chant peut à la fois devenir un véritable **stimulant cérébral** et procurer un **effet apaisant**.

Chanteuse professionnelle **amoureuse des mots et des individus**, je vous propose un moment convivial et complice, dans la bonne humeur et la simplicité, qui privilégie l'interaction avec les participants, les invitant à chanter et pourquoi pas danser.

Par des exercices ludiques favorisant l'expression de la voix, le chant collectif et l'humain, Stéphanie **accompagne en douceur** les participants dans le respect des capacités de chacun.

De Piaf à Barbara, en passant par Bobby Lapointe et Joe Dassin, le répertoire se construit en concertation avec les participants.

Tarif : 70 euros ttc pour 1h d'atelier + forfait kilométrique. (hebdo, bi-mensuel ou mensuel).

Tour de chant à tous les étages

De façon régulière ou pour des événements ponctuels (fêtes de fin d'année, anniversaires, après-midi dansant), je vous propose un après-midi enchanteur, en collaboration avec votre équipe.

Une traversée musicale des **plus beaux standards** de la chanson française, hispanique et du gospel.

Contact

Stéphanie Mazrou
06 41 66 83 39
contact@stefiemaz.com

Chant solo

Je chante à cappella, à la guitare et avec des bandes-sons.

Où ? Dans les chambre des résidents pour un moment intimiste, dans les salons, selon les envies de l'établissement.

Tarif : 195 euros ttc.

L'artiste-interprète : Stéfie Maz

Auteure-compositrice-interprète, diplômée du MIMA et certifiée en technique vocale du chanteur, Stéfie Maz a « **de l'humour et la poésie à revendre** et balance ses chansons comme des balles de toutes les couleurs ».

Elle se forme en France (*Manufacture Chanson, Edim* avec Mônica Passos) et à l'étranger (Gregory Hopkins). Elle approche le chant dans différentes esthétiques (chansons françaises, hispaniques, du monde, gospel...).

Choriste chez *Archange Gospel*, professeure et intervenante musicale, elle anime une chorale et développe la formation en entreprise. Elle intervient aussi dans divers établissements (Petits frères des pauvres, Foyers pour les sans-logis, Moulin de Pont-Rû...).

En solo ou avec ses complices, elle se produit principalement en Ile-de-France dans le cadre de festivals (Journées du Matrimoine), événementiels (Comme vous Émoi), théâtres (Grand T...), etc.

